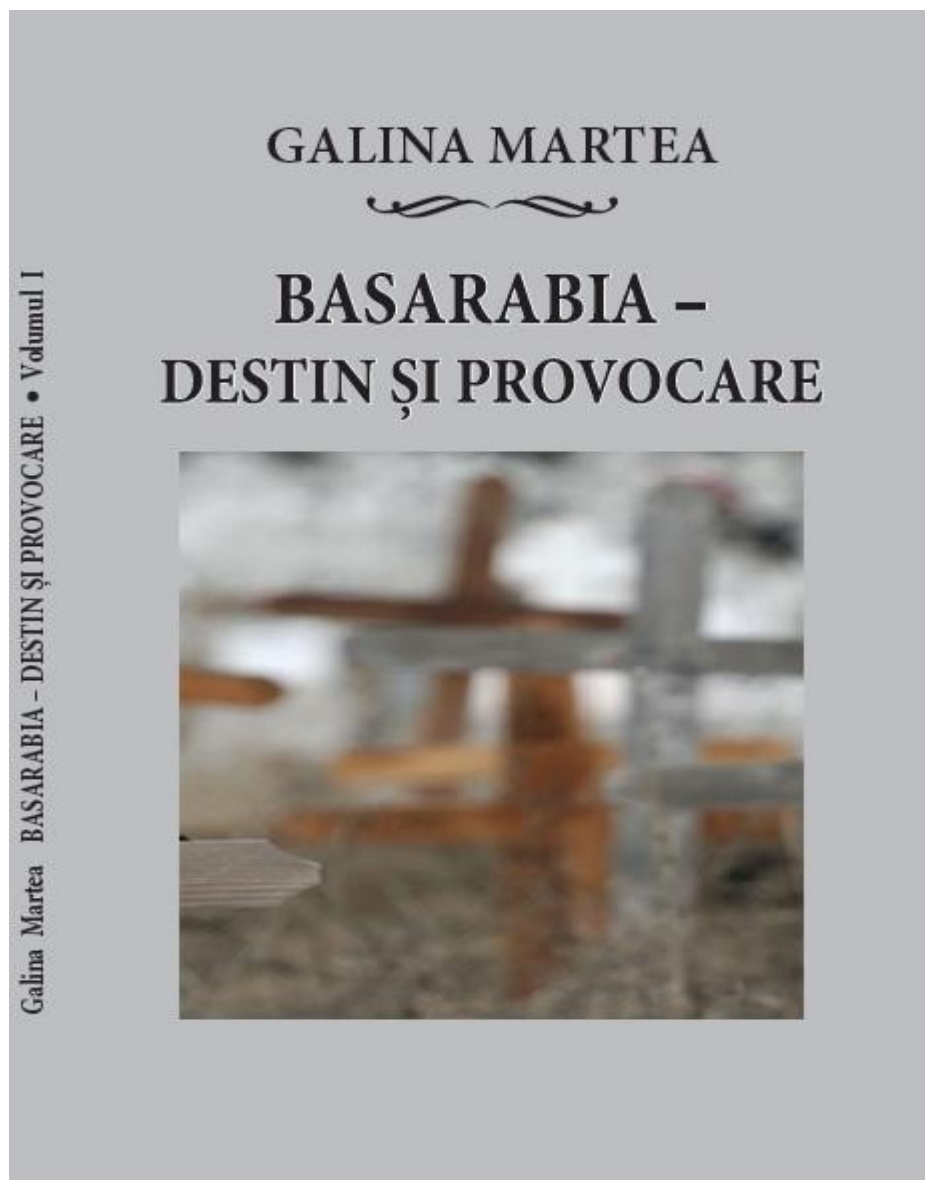


Basarabia - destin și provocare.Vol.I - Galina Martea

Donație de carte
oferită Bibliotecii ISE de către autor, 22 decembrie 2016



Vol.I Dezvăluiri dureroase despre viața poporului român din Basarabia. Republica Moldova în anii de independență - 1991 – prezent

- **Nota Bibliotecii:** Cartea „BASARABIA - DESTIN ȘI PROVOCARE”, Volumul I, Proză, autor Galina Martea, Editura Pontos, Chișinău, 2016, pagini 308, se propune spre documentare cadrelor didactice de la formarea profesională, Aria curriculară Educație Socioumanistică, Arte și Tehnologii, disciplina istorie și altor categorii de cititori dornici de a o documenta.

PARABOLA IDENTITĂȚII

„Și cărțile au suflet: uneori
le și auzi, în preajmă, cum respiră,
cum plâng, cum râd cu tine, cum se
miră
și-ți fac din zile moarte – sărbători”.
Nicolae Dabija (*Și cărțile au suflet...*)

O vorbă populară afirmă cu înțelepciune: „Călătorului îi stă bine cu drumul”.

Dar cum îi stă unui popor care s-a pornit în căutare de sine?

După ce am parcurs o cale lungă în timp și spațiu, cale de 25 de ani de independență, este firesc să ne întrebăm cum ne stă nouă cu drumul acesta? Am mers corect pe poteca timpului, rectiliniu ori am cotit adesea împuși de obstacole și de împrejurări?

Că această cale aleasă nu va fi ușoară o știam din prima clipă, căci ne-am confruntat de la bun început cu o divizare a societății pe criterii etnice și lingvistice, după criteriile geopolitice și după care a urmat colapsul material.

Dar ceia ce e mai regretabil, bagajul conștiinței naționale era prea ușurel, prea nepotrivit pentru drumul greu pe care ne propuneam să-l parcurgem.

Cronologia drumului parcurs reflectă plenar obstacolele ce ne-au ieșit în cale: dezbinare teritorială, război fratricid impus din afară, pierderea din vizor a idealului național, exodul masiv al populației conștiente de anumite valori naționale, sărăcia cruntă și multe alte nenorociri...

Cronologia drumului parcurs reflectă vizibil și partea secretă a problemei noastre – conștiința națională. Căci cel mai greu schimbările se produc în conștiință.

Scriitorul, pedagogul și filozoful Galina Martea este cea mai în drept să scrie despre marile noastre probleme. Cartea pe care ne-o propune BASARABIA--DESTIN ȘI PROVOACARE este o radiografiere profundă a meandrelor noastre identitare, care pentru Basarabia și basarabeni a devenit problema problemelor.

Autoarea își conturează sintezele nu din surse împrumutate, nu dintr-o lume imaginară creată special ca spațiu ori platformă pentru meditație.

Experiența proprie a făcut-o să cunoască problema identității și pe cea a autoexilării. Dar depărtarea de patrie i-a asigurat și un mare avantaj – posibilitatea de a ne privi dintr-o parte, cu alți ochi, mai obiectivi, mai judicioși.

Copleșită de firescul sentiment, siropos, dulceag, de nostalgie, specific neamului nostru, ea ne cercetează discret, cu ochii savantului, care nu pregetă să pună diagnoza cea mai dureroasă, dar cea corectă.

Numai prin asemenea studii putem să verificăm dacă drumul parcurs a fost cel corect ales, dacă condrumetii au fost pe aceeași lungime de undă, dacă am mers înainte ori doar am mîmat mișcarea.

Refrenul secret al acestui volum este Basarabia și povara nemiloasă a destinului.

Concluzia care se impune în urma lecturii acestei ediții este una sigură – ca să evoluăm avem nevoie de o purificare. De o transfuzie de conștiință națională...

Și numai atunci vom putea să preluăm drumul de la capăt. Dacă ne urmăm cu fidelitate idealul, negreșit așa vom proceda și doar atunci vom izbândi...

Iurie Colesnic,
Maestru al Literaturii

Descriere

“Basarabia – destin și provocare”, Volumul I, este o lucrare literar-istorică, în proză, ce scoate în evidență cele mai dramatice/dureroase momente din viața poporului basarabean în anii de independență, 1991-prezent, și, nemijlocit, abordează tema dezastrului economic, social și politic care s-a abătut peste R.Moldova în această perioadă de timp. Cele mai critice aspecte care au lăsat urmări/amprente extrem de grele în existența societății basarabene s-au centrat, în mod special, pe: neglijarea de către clasa dominantă a valorilor identitare naționale și a valorilor umane/sociale; neglijarea valorilor spirituale, acestea nefiind considerate ca fenomen normal/necesar în existența omului și a societății; îmbogățirea clasei dominante din averea statului; inexistența obligațiilor morale și funcționale din partea clasei de guvernare față de necesitățile poporului; promovarea fărădelegilor la nivel de stat, acestea creând premise reale pentru instaurarea în cadrul țării a unei anarhii absolute și, respectiv, a unor condiții de trai inumane (în mod aparte pentru cetățenii din mediul rural) ce au condus existența poporului la degradare umană și socială; etc. Sub o notă destul de dramatică și tristă sunt imaginile ce descriu situația reală privind condițiile de viață și de trai ale poporului în perioada celor 25 ani de independență a țării și, nemijlocit, despre realitatea românilor din Basarabia care continuă să existe în condiții destul de umiltoare pentru faptul că se consideră români în propria țară și că sunt adepți ai unirii. Pe lângă problemele economice și sociale, care se agravează tot mai mult, se profilează o realitate destul de clară cu privire la incompetența clasei de guvernare și politice în a conduce țara pe criterii democratice și civilizate. Cu o verticalitate aparte sunt eseurile ce descriu realitatea existentă prin care aspectele negative prevalează tot mai mult și sunt extrem de prezente în viața poporului basarabean. În modul acesta, R.Moldova continuă să existe ca stat independent, dar, simultan, împrejmuț de o întregă gamă de probleme sociale, economice și politice care, în consecință, distrug, cu adevărat, nu numai identitatea națională a poporului și a societății, dar și însuși existența acestora.

Aspectele ce vizează sărăcia absolută, inexistența protecției sociale/sanitare, migrația în masă a poporului, violența asupra copiilor și femeilor sunt fenomene mai mult ca reale ce caracterizează societatea basarabeană în anii de independență. Astfel, prezentul din R.Moldova este invadat de beznă ce produce incultură, ignoranță, degradare umană/socială la cel mai josnic nivel. În așa mod, fenomenele relatate, parțial, în lucrarea “Basarabia – destin și provocare”, volumul I, reprezintă realitatea nespuse de nenorocită a poporului basarabean în epoca contemporană.

“Basarabia – destin și provocare” cuprinde, nemijlocit, și eseuri ce abordează tema conștiinței naționale, sistemului de valori, ideea națională, idealul național, etc., lucrări cu scop instructiv-educativ pentru societatea basarabeană și, nu în ultimul rând, pentru omul din R.Moldova care trebuie să conștientizeze corect realitatea fenomenelor care îi determină existența și supraviețuirea într-o societate.

Despre autor

Galina Martea (n. 30 iulie 1959, din R. Moldova, actual Olanda) este o scriitoare (poetă, prozatoare, publicistă), jurnalist, savant, economist, filozof (opinia mai multor scriitori și personalități academice), lector universitar cu titlul științific de “Doctor în științe economice” (1999) și titlul onorific de “Academician de onoare al învățământului universitar” (2005); cercetător științific în domeniul managementului educațional și al managementului resurselor financiare; membru al Academiei Româno-Americane de Științe și Arte (2016); membru al Uniunii Jurnaliștilor Profesioniști din România (2014); membru al Uniunii Scriitorilor Europeni; membru al Forumului Democrat al Românilor din Moldova; membru al Consiliului Unirii, R.Moldova; membru al Asociației Culturale

“Ideal”, Biblioteca Națională, Chișinău; autoare de monografii științifice; autoare de cărți de poezii/proză; autoare a peste 250 articole/eseuri/articole științifice în domeniul economiei, învățământului, sociologiei, filozofiei, etc; realizează dialoguri, comentarii, interviuri, critici literare, etc.

Este prezentă în antologii literare (poezie, proză), în antologii pedagogice (“Pedagogi Români Notorii din Basarabia Interbelică și Postbelică”, volumul II”, 2015); în enciclopedii (“Localitățile R.Moldova”, volumul 14, 2016); participă la conferințe științifice naționale și internaționale; prezentă cu eseuri în cadrul emisiunii “Editorialele Istoriei”, producător Radio Vocea Basarabiei, Chișinău. Colaborează activ la reviste/ziare din Moldova, România, Diasporă – SUA, Germania.

Este Laureat al Premiilor pentru poezie, publicistică, volume publicate, presa scrisă. Numai în anul 2015-2016 a fost nominalizată cu premii importante: Premiul I, secțiunea “Presa Scrisă”, concurs organizat de Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România pentru anul 2015, București; Premiu și Diplomă de Merit pentru cea mai bună carte de publicistică a anului 2015 „Sistemul de învățământ – promotor al identității naționale” (autor G.Martea), concurs organizat de Uniunea Jurnaliștilor Profesioniști din România, filiala Chișinău, 2015; Premiul I, secțiunea A, pentru volumul cu poezii “Durere Tricoloră”, concurs “Alexandru Macedonski”, Uniunea Scriitorilor Europeni, filiala România, 2015; Premiul II, categoria Patriotism, pentru poezia “Țara mea cu nume „Durere, Răbdare”, concurs internațional de poezie “Dr. Nicholas Andronesco - Eternitatea”, SUA, 2015; alte.

Diplomă pentru activitatea publicistică de documentare și cercetare educațională și socială ca repere ale identității naționale pentru anul 2015, Ziarul Națiunea, România; Laureat pentru poezie și publicistică, revista “Literatura și Arta”, anii 2013, 2014, 2015.

- **NE VEDEM LA BIBLIOTECA INSTITUTULUI DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI.**